

**Parution :****26.03.2026****Collection :** Parlà Jeunesse**Thèmes :** maladie, famille, voyage, écriture**Public :** 13-17 ans. Accessible dès la 6<sup>e</sup> primaire en lecture accompagnée, et jusqu'à la fin du secondaire.**Nbre de pages :** 153**Dimensions :** 13 x 18 cm**ISBN :** 978-2-9604107-0-9**Prix :** 12,90 €**Exemplaire de lecture**

Offert aux écoles sur simple demande, pour les enseignants qui souhaitent lire le livre avant de se lancer.

**Version audio**

Disponible en septembre 2026. Le premier chapitre est déjà en écoute.

## Lettres à ma mère et au cancer

### L'écriture comme refuge

À travers le regard de Maël, un ado de 15 ans, *Lettres à ma mère et au cancer* explore avec justesse l'impact du cancer sur toute une famille. Le journal intime, les lettres et le récit du quotidien donnent une voix à ceux que l'on entend trop peu : les proches.

### Résumé

Maël a quinze ans quand un mot vient tout bousculer : cancer. Celui de sa mère, celui qui bouleverse, celui qui s'infiltre dans le quotidien, dans les gestes, dans les projets, dans les silences.

Maël aurait préféré penser à Louise, à l'escalade, aux chamailleries avec son petit frère. Mais il va devoir affronter l'inimaginable. Alors, pour ne pas sombrer, il commence à écrire. Pour poser sa colère, sa peur, ses questions. Pour parler à sa mère, à la maladie, à la vie.

Et puis il y a cette idée un peu folle : partir. Prendre la route, découvrir la Slovénie en famille en camping-car. Juste pour essayer de respirer à nouveau. Pour créer des souvenirs. Et pour ne pas perdre l'espoir.

### Le roman

Le récit alterne entre les textes intimes de Maël, journal et lettres adressées à sa mère et au cancer lui-même, et des scènes du quotidien d'une famille unie : ses parents, Léa et Jean, et son petit frère Liam.

L'histoire se déroule sur plusieurs mois, durant lesquels l'on suit l'évolution de la maladie, les traitements, les bouleversements du quotidien mais aussi de beaux moments de vie. Ensuite, le récit s'ouvre sur un ailleurs réparateur : un voyage en camping-car entrepris en famille, afin que chacun puisse reprendre son souffle et se retrouver ensemble.

Ce roman existe pour raconter la maladie mais surtout son envers : celui des proches. Il montre comment l'écriture devient un refuge, un moyen de ne pas laisser la peur nous envahir.

### Extrait

*Elle m'a expliqué qu'elle trouvait ça incroyable et tellement beau, que l'écriture puisse aider quelqu'un à guérir. Certains de ses mots se sont fixés dans mon cerveau. Ils ont tourné en boucle comme une chanson débile que t'arrives pas à te sortir de la tête. Écrire. Guérir. Écrire. Guérir. Écrire. Guérir. C'est comme ça que ça a commencé, que j'ai commencé à écrire. À ma mère au départ, et puis à toi, saleté de cancer.*

## L'autrice

Virginie Lago Lago est enseignante et autrice, mère de trois enfants. Professeure de français et de FLE, formée aux pédagogies actives, elle est particulièrement attentive aux troubles de l'apprentissage.

À 42 ans, elle fait le choix de ne plus remettre ses rêves à plus tard et part dix mois sur les routes d'Europe avec sa famille, une expérience qui transforme sa manière de vivre, de travailler et de voyager. Alors qu'un projet de voyage se prépare, on lui diagnostique un cancer du sein. L'écriture s'impose comme une évidence : elle décide d'écrire un livre pour raconter cette expérience qui l'impacte elle, mais aussi toute sa famille.

Aujourd'hui, Virginie écrit en s'inspirant de son parcours d'enseignante, de son expérience de vie et de ses aventures, avec l'envie profonde de transmettre et de faire voyager ses lecteurs. Elle anime des ateliers d'écriture et rencontre régulièrement des élèves.

## Le livre en classe

Maël a l'âge des lecteurs auxquels le roman s'adresse. Dans chaque classe, plusieurs élèves vivent la maladie d'un parent ou d'un grand-parent sans en parler : le livre leur donne des mots, et donne à l'enseignant une porte d'entrée pour aborder un sujet difficile sans le dramatiser.

Il se prête au **cours de français** (le roman épistolaire, le journal intime, l'écriture de soi, le point de vue narratif), au **cours de philosophie et citoyenneté ou de morale** (la maladie, l'empathie, le regard des autres, ce qu'on dit et ce qu'on tait) et peut faire le lien avec l'éducation à la santé, en particulier autour d'Octobre rose.

## Les outils mis à disposition des enseignants

- Un **dossier pédagogique gratuit**, pensé pour le français et la citoyenneté.
- Une **playlist** à écouter en classe, pour entrer dans les textes autrement.
- Des **illustrations** qui ouvrent la discussion avec les élèves qui lisent moins facilement.
- Une **version audio** (septembre 2026), pour une écoute collective ou pour les élèves en difficulté de lecture.
- Un **exemplaire de lecture** offert à l'école sur demande.



Quatrième de couverture -  
Illustrations : Isabelle Gommès

## Rencontres et projets avec l'autrice

La venue de Virginie Lago Lago en classe est prise en charge par le programme **Auteurs en classe** de la Fédération Wallonie-Bruxelles (portail Objectif plumes) : elle est **gratuite** pour l'école, sur simple demande en ligne. Les livres peuvent être acquis via le **budget Manolo** de l'établissement.

Au-delà de la rencontre, l'autrice construit volontiers avec les équipes un projet plus large autour d'Octobre rose : atelier d'écriture, exposition, événement sportif ou culturel, soirée lecture ouverte aux parents. Le format se définit avec l'équipe, selon ses envies et ses moyens.

Contact autrice : Virginie Lago Lago · [virginielagolago@gmail.com](mailto:virginielagolago@gmail.com) ·  
[virginielagolago.be](http://virginielagolago.be)



Programme **Auteurs en classe**  
Fédération Wallonie-Bruxelles  
[objectifplumes.be](http://objectifplumes.be)